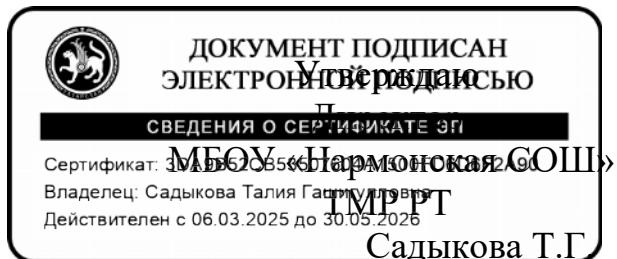


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нармонская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «20» августа 2025 г



Приказ № 88 о/д
от «25» августа 2025 г

**Рабочая программа учебного курса
«Осмысленное чтение»
для 4 класса**

Кислова Наталья Петровна,
учитель первой квалификационной категории

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу «Омысленное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372),

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Задачи:

- ◆ различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- ◆ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- ◆ владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- ◆ воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ◆ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ◆ находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- ◆ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- ◆ применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- ◆ выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации)

Содержание курса внеурочной деятельности «Омысленное чтение» Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 4 классе

- Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытое в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.
- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.
- Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.
- Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.
- Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
- Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.
- Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

- Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
- Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.
- Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.
- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.
- Аннотация, отзывы, рассказ о книге (без пересказа содержания).
- ◆ Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Планируемые результаты освоения учебного курса «Омысленное чтение»

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- ◆ осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- ◆ овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- ◆ осознавать личную ответственность за свои поступки;
- ◆ уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

- ◆ Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.
- ◆ Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- ◆ Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- ◆ Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- ◆ Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- ◆ Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- ◆ Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные

ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

◆ Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

◆ Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражаящий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

◆ Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

◆ Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

◆ Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

◆ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

◆ Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

◆ Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

◆ Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

◆ Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

◆ Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

◆ Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

◆ Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

◆ Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

◆ Проявляющий интерес к разным профессиям.

◆ Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

◆ Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

◆ Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

◆ Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

◆ Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

◆ Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмыслиения опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Метапредметными результатами изучения программы являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные:

- ▲ осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- ▲ использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- ▲ овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ▲ использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ▲ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ▲ делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- ▲ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- ▲ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- ▲ преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- ▲ проявлять познавательную и творческую инициативу;
- ▲ принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- ▲ планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- ▲ контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение;
- ▲ уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- ▲ оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- ▲ адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- ▲ доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- ▲ слушать и понимать речь других;
- ▲ совместно договариваться о правилах работы в группе;
- ▲ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Тематическое планирование

4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№п/п	Коли чество часов	Дата	Факт. дата	Тема
1.	1			Инструктаж по ТБ. Текст-описание Г. Николаева «Ливень»
2.	1			Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»
3.	1			Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»
4.	1			Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки».
5.	1			Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»
6.	1			Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»
7.	1			Текст-описание С.Аксаков «Осень»
8.	1			Текст-описание С.Аксаков «Осень».
9.	1			Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»
10.	1			Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»
11.	1			Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок».
12.	1			Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри»
13.	1			Публицистический текст. Хочу все знать. Экология
14.	1			Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову
15.	1			Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову.
16.				Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.
17.	1			Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.
18.	1			Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)
19.	1			Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»
20.				Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»
21.	1			Текст-описание. И.Соколов-Микитов «Рябина»
22.	1			Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»
23.	1			Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода».
24.	1			Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»
25.	1			Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»
26.	1			Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»
27.	1			Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался».
28.	1			Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»
29.	1			Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому
30.	1			Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»
31.	1			Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка».
32.	1			Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»
33.	1			Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»
34.	1			Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом».

Лист согласования

Тип согласования: последовательное

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Садыкова Т.Г.		Подписано 09.09.2025 - 09:58	-